

# Engagement überwindet Grenzen

**Tätigkeitsbericht /  
Deutsche Bank Stiftung /  
2024 /**





### Liebe Leserinnen und Leser,

anders als häufig angenommen, sind unterschiedliche Meinungen zunächst einmal nicht negativ. Oft führt erst die Auseinandersetzung über ein bestehendes Problem zur besten Lösung. Schwierig wird es jedoch, wenn nicht mehr sachlich gestritten wird und sich die Fronten verhärten. Deshalb initiieren und fördern wir als Stiftung Projekte, die unterschiedliche Positionen konstruktiv zusammenbringen – am besten in persönlicher Begegnung und auf Augenhöhe, sei es auf der Opernbühne, im Klassenzimmer oder auf dem Dorfplatz.

So setzen sich unsere Stipendiatinnen und Stipendiaten der Akademie Musiktheater heute mit anderen künstlerischen Positionen auseinander und diskutieren kontrovers die Gestaltung ihrer Musiktheaterminiaturen. Beim Deutschen Buchpreis begutachtet die Jury jährlich

rund 200 Romane auf sprachliche und erzählerische Exzellenz – stets begleitet von kritischen Stimmen aus den Feuilletons und der Leserschaft. Auch das Projekt »KIWI – Kinder und Jugendliche Willkommen« zeigt, wie wichtig Austausch ist: Lehrkräfte, Schülerinnen und Schüler verhandeln gemeinsam, wie das Miteinander in heterogenen Klassenzimmern gelingen kann und welche Ansätze eine kultursensible Schule braucht. In ländlichen Regionen Ostdeutschlands stärkt das Programm »Zukunftswegen Ost« Vereine und Initiativen, die Begegnung und Zusammenhalt fördern – etwa beim generationenübergreifenden Kochen im Kräutergarten oder bei »Game Nights«, wo Jugendliche mit Politikerinnen und Politikern ins Gespräch kommen.

Diese und weitere Projekte stellen wir Ihnen in diesem Tätigkeitsbericht vor. Für einen umfassenderen Einblick besuchen Sie unsere Website mit aktuellen Meldungen und Terminen. Und selbstverständlich freuen wir uns auch über persönliche Begegnungen und Diskussionen mit Ihnen – vielleicht bietet sich ja eine unserer kommenden Veranstaltungen an, über die Sie zuverlässig unsere Newsletter informieren.

Im Namen meiner Mitvorstände Christof von Dryander und Dr. Claudia Schmidt-Matthiesen wie auch unserer Geschäftsführerin Dr. Kristina Hasenpflug und dem gesamten Stiftungsteam wünsche ich Ihnen alles Gute.

Herzlich grüßt Sie

Ihr  
**Jürgen Fitschen**



## Akademie Musiktheater heute



Mit seinem spartenübergreifenden Ansatz gehört das stiftungseigene Stipendium zu den international bedeutendsten Leadership-Programmen für Nachwuchstalente im Musiktheater. Über zwei Jahre hinweg nehmen die jungen Talente an zahlreichen Inszenierungen und internationalen Festivals teil und tauschen sich dabei mit renommierten Künstlerpersönlichkeiten aus. So können sie ihr eigenes Profil weiterentwickeln und schärfen. Außerdem erhalten sie die Möglichkeit, eigene Musiktheaterstücke zu entwickeln und mit dem Ensemble Modern zur Uraufführung zu bringen. [+mehr](#)

### 15

junge Talente aus 7 unterschiedlichen Sparten entwickelten 3 Uraufführungen zum Thema »Schere Herz Papier« im Frankfurt LAB

### >350

Stipendiatinnen, Stipendiaten und Alumni umfasst mittlerweile das Netzwerk, das auch nach Ende der Stipendienzeit eine wertvolle Austauschplattform darstellt

### 18

Inszenierungen an deutschen Opernhäusern und 1 Festival in Aix-en-Provence besuchten die jungen Talente

## Intermezzo



Die Lunchkonzerte »Intermezzo – Oper am Mittag« haben eine große Fangemeinde in Frankfurt: In der Spielstätte Neue Kaiser präsentieren Nachwuchskünstlerinnen und -künstler ihre Talente, während Gäste Snacks und Getränke genießen. Abwechselnd treten Sängerinnen und Sänger des Opernstudios der Oper Frankfurt, Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt sowie Mitglieder der Paul-Hindemith-Orchesterakademie auf. Die Konzertreihe ist Bestandteil der Förderung des Opernstudios Frankfurt, das besonders begabte Sängerinnen und Sänger nach ihrem Studium fördert. [+mehr](#)

# 1.000

Musikbegeisterte genossen die musikalische Mittagspause

# 24

junge Talente hatten die Chance, ihr Können unter Beweis zu stellen

# 10

kostenlose Lunchkonzerte luden die Gäste zu einem halbstündigen musikalischen Intermezzo ein



# Deutscher Buchpreis



Der Deutsche Buchpreis rückt die deutschsprachige Gegenwartsliteratur wie keine andere Auszeichnung ins Rampenlicht. Jedes Jahr stellt sich eine siebenköpfige Jury der Aufgabe, den besten deutschsprachigen Roman zu küren – eine Entscheidung, die angesichts der Fülle an Neuerscheinungen und Verlageinreichungen herausfordernd ist. Auch 2024 bot die Deutsche Bank Stiftung als Hauptförderer des Preises Literaturbegeisterten die Gelegenheit, diese Vielfalt bei Lesungen hautnah zu erleben und ermöglichte dadurch den direkten Austausch mit den Werken und ihren Autorinnen und Autoren.

[+ mehr](#)

## 196

Romane sichtete die Jury, aus denen sie zunächst eine Longlist mit 20 und anschließend eine Shortlist mit 6 Titeln kürte

## 770

Gäste begrüßte die Deutsche Bank Stiftung zu ihren kostenfreien Blind-Date- und Preisträgerlesungen in Frankfurt, Berlin und Düsseldorf

## 37.500

Euro an Preisgeldern vergab die Stiftung Buchkultur und Leseförderung an die Preisträgerin und die fünf Finalistinnen und Finalisten

# Musethica



Der Verein Musethica bietet Studierenden weltweit führender Musikhochschulen Meisterkurse bei renommierten Instrumentalistinnen und Instrumentalisten. Die Nachwuchsmusikerinnen und -musiker erarbeiten währenddessen anspruchsvolle Kammermusikprogramme, die sie anschließend kostenfrei in sozialen Einrichtungen wie Schulen, Gefängnissen oder Krankenhäusern aber auch an öffentlichen Orten aufführen. Damit erreichen sie Menschen in schwierigen Lebenslagen und schaffen Zugänge zu klassischer Musik. Gleichzeitig lernen sie, ihr Publikum zu inspirieren und ihre interpretatorischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln. [+mehr](#)

## 15

Länder sind es bereits, in denen Musethica das gemeinnützige Ausbildungsprogramm durchführt

## 191

musikalische Nachwuchstalente nahmen an den Meisterkursen der deutschen Sektion teil

## 33.310

Menschen kamen in den Genuss der kostenfreien Konzertreihen in Deutschland



**Chancengerechtigkeit /**



## Zukunftswege Ost



Die Initiative »Zukunftswege Ost« stärkt engagierte Bürgerinnen und Bürger in ländlichen Regionen Ostdeutschlands. Denn eine gefestigte Zivilgesellschaft ist entscheidend für Lebensqualität und demokratische Prozesse. Um das Engagement vor Ort zu fördern, vergibt ein Gemeinschaftsfonds unbürokratisch bis zu 5.000 Euro an Projekte, die sich für Demokratie und gesellschaftlichen Zusammenhalt einsetzen. Zudem werden Netzwerke in drei Fokusregionen aufgebaut, um Austausch und Kooperationen zu erleichtern. [+mehr](#)

### 480.000

Euro schüttete der Gemeinschaftsfonds in 3 Förderrunden an 103 Antragstellende aus

### 85

Prozent der geförderten Projekte sind in strukturschwachen Landkreisen angesiedelt

### 16

Stiftungen und 3 Unternehmen bringen sich finanziell und organisatorisch bei »Zukunftswege Ost« ein – weitere Mitstreitende sind herzlich willkommen

## R!EACH Online



Mit dem Mentoringprogramm »R!EACH« unterstützt ROCK YOUR LIFE! benachteiligte Jugendliche, um ein Scheitern in Schule und Ausbildung zu verhindern. Das Programm bildet Studierende und Berufstätige als Mentorinnen und Mentoren aus und vernetzt sie mit den jungen Teilnehmenden. Doch im ländlichen Raum stößt das Format immer wieder an seine Grenzen, weshalb »R!EACH Online« gestartet wurde: Durch digitale Angebote können junge Menschen insbesondere aus strukturschwachen Regionen Ostdeutschlands vom Know-how der Mentorinnen und Mentoren aus dem ganzen Bundesgebiet profitieren. [+mehr](#)

### 173

Schülerinnen und Schüler profitierten von einer 1:1-Betreuung durch ihre Mentorinnen und Mentoren

### 4

Zielregionen nimmt »R!EACH online« für mehr Chancengerechtigkeit in den Blick: Brandenburg, Thüringen, Mecklenburg-Vorpommern und Rheinland-Pfalz

### 23

Infoveranstaltungen für die jugendliche Zielgruppe führte ROCK YOUR LIFE! durch



# KIWI – Kinder und Jugendliche Willkommen



Das »KIWI«-Projekt von CARE Deutschland fördert interkulturelles Lernen ab der 5. Klasse. Es bietet Lehrkräften, Schülerinnen und Schülern kostenfreie Materialien, darunter ein Handbuch mit über 150 Übungen zu Themen wie Identität, Werte und Gewaltprävention. Ergänzend gibt es Leitfäden, Workshops und einen Podcast zur Förderung interkultureller Kompetenzen. Ziel ist eine offene und diverse Schulkultur. Daher setzt »KIWI« auf praxisnahe Methoden, unterstützt Lehrkräfte und stärkt ein respektvolles Miteinander. [+mehr](#)

## 660

Lehrkräfte konnten auf 35 Fortbildungen neue Perspektiven gewinnen

## 2.350

Schülerinnen und Schüler an 49 Schulen profitierten von dem Projekt

## 61

Schülerinnen, Schüler und Lehrkräfte von 7 Schulen nahmen am pädagogischen »Tag der Vielfalt« teil

## 196

Schulprojekte und -workshops vermittelten interkulturelle Kompetenzen

# Bücherkoffer-Programm



## 772

neue Bücherkoffer wurden 2024 an fast 90 Grundschulen ausgegeben, so dass jetzt insgesamt 2.340 im Einsatz sind

## 24

mehrsprachige, interkulturelle und inklusive Bücher finden sich mittlerweile in den Bücherkoffern

## 85.000

Familien nutzen seit dem Start des Bücherkoffer-Programms die mehrsprachigen Bücher und Materialien zu Hause

Der Bücherkoffer von coach@school fördert die Lesefreude bei Kindern und verbindet als erstes mehrsprachiges Leseförderprogramm die Bildungsorte Schule und Elternhaus miteinander. Ein Schuljahr lang wandern die Koffer mehrmals für eine Woche von Familie zu Familie und regen zum Vorlesen und gemeinsamen Lesen an. Der Inhalt: Kinderbücher in bis zu 50 Sprachen, ein Lesetagebuch sowie mehrsprachige Leseanleitungen und Tipps für die Eltern. Und natürlich die plüschige Lesefreund-Eule! So fördert der Koffer das Lesen in der Familiensprache und auf Deutsch – und schafft wertvolle gemeinsame Lesezeit. [+mehr](#)

# Katastrophenprävention /



## Forecast-based Financing Madagaskar



Madagaskar leidet unter extremen Wetterereignissen wie Dürren, Starkregen und Zyklonen. Der Klimawandel verschärft die Situation zunehmend. Das Deutsche Rote Kreuz unterstützt gemeinsam mit dem Madagassischen Roten Kreuz die Bevölkerung, sich frühzeitig auf Naturkatastrophen vorzubereiten. Mit dem Projekt »Forecast-based Financing« liegt der Fokus auf der Katastrophenprävention: Durch vorausschauende Maßnahmen wie Frühwarnprotokolle können Schäden verringert und Leben geschützt werden. [+mehr](#)

### 82.781

Menschen profitieren von den Maßnahmen im Projektgebiet

### 6

Gemeinden in den Städten Tamatave und Majunga konnten Pläne zur Verringerung des Katastrophenrisikos ausarbeiten

### 103

lokale Hilfsteams wurden neu organisiert und ausgestattet



# Die Deutsche Bank Stiftung in Zahlen

Gewinn- und Verlustrechnung	2024 in TEUR*	2023 in TEUR*
Erträge	5.654	5.432
Satzungsmäßige Aufwendungen	4.637	3.549
Verwaltungsaufwendungen	2.520	668
<b>Jahresüberschuss</b>	<b>-1.503</b>	<b>1.215</b>
Ergebnisvortrag Vorjahr	5.479	4.800
Ergebnisrücklage Zuführung/Entnahme	0	0
Einstellung in das Umschichtungsergebnis	1.524	-535
<b>Ergebnisvortrag zum 31. Dezember</b>	<b>5.500</b>	<b>5.479</b>

## Bilanz zum 31. Dezember

### Aktiva

A. Anlagevermögen	160.121	162.449
B. Umlaufvermögen	1.248	1.019
C. Rechnungsabgrenzungsposten	2	2
<b>Summe</b>	<b>161.371</b>	<b>163.470</b>

### Passiva

A. Eigenkapital	160.508	162.011
B. Rückstellungen	105	163
C. Verbindlichkeiten	758	1.288
D. Rechnungsabgrenzungsposten	0	7
<b>Summe</b>	<b>161.371</b>	<b>163.470</b>
Anzahl der Förderprojekte	40	42
Durchschnittliches Fördervolumen in EUR	115.921	84.508

Über das ausgewiesene Stiftungskapital hinaus bestehen Reserven, die die Leistungskraft der Stiftung gewährleisten. Ihre gemeinnützige Stiftungsarbeit finanziert die Stiftung überwiegend aus den Erträgen ihres Anlagevermögens. Im Jahr 2024 wurden im Durchschnitt 4,8 vollzeitäquivalente Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter beschäftigt. Diese Finanzübersicht basiert auf dem testierten Jahresabschluss, der nach Maßgabe der Stiftungsgesetze in sinngemäßer Anwendung der handelsrechtlichen Vorschriften und nach den Empfehlungen des Instituts der Wirtschaftsprüfer erstellt worden ist. Die Wirtschaftsprüfer der Wirtschaftsprüfungsgesellschaft PricewaterhouseCoopers, Frankfurt haben den Jahresabschluss geprüft und mit dem uneingeschränkten Bestätigungsvermerk versehen.

Informationen zu unseren Anlagerichtlinien finden Sie hier:  
[www.deutsche-bank-stiftung.de/ueber-uns/#anlagerichtlinien](http://www.deutsche-bank-stiftung.de/ueber-uns/#anlagerichtlinien)

\*Aus rechentechnischen Gründen können in der Tabelle Rundungsdifferenzen i. H. v. +/- 1 TEUR auftreten.

# Newsletter



Haben wir Sie mit unserem Tätigkeitsbericht neugierig gemacht und Sie möchten regelmäßig neue Informationen aus der Stiftung und unseren Förderbereichen erhalten?

Dann melden Sie sich für unsere Newsletter an:  
<https://www.deutsche-bank-stiftung.de/newsletter/>

## Veranstaltungen Rhein-Main

Einmal pro Monat informieren wir Sie über Veranstaltungen der Deutsche Bank Stiftung und der von ihr geförderten Projekte, die in der Metropolregion Frankfurt/Rhein-Main stattfinden.



## Neues aus der Stiftung

Alle zwei bis drei Monate informieren wir Sie über neue Förderprojekte, Veranstaltungen in Deutschland und weitere Neuigkeiten aus der Deutsche Bank Stiftung.



# Impressum

## Kontakt

Deutsche Bank Stiftung  
Börsenplatz 5  
60313 Frankfurt am Main

Postanschrift:  
Deutsche Bank Stiftung  
60262 Frankfurt am Main

Tel. +49 69 2475259-0  
Fax. +49 69 2475259-99  
office@deutsche-bank-stiftung.de  
www.deutsche-bank-stiftung.de

## Vorstand

Jürgen Fitschen (Vorsitzender)  
Christof von Dryander (Stellvertretender Vorsitzender)  
Dr. Claudia Schmidt-Matthiesen

Geschäftsführung  
Dr. Kristina Hasenpflug

## Gestaltung

Bureau Mitte, Frankfurt

## Redaktion

Hannah Freitag, Karolina Kaleta,  
Niels-Holger Schneider, Jean-Sébastien Stengel

## Redaktionelle Anmerkung

Alle Angaben in dieser Broschüre erfolgten nach bestem Wissen und wurden mit Sorgfalt und Umsicht aus unterschiedlichen Quellen zusammengestellt. Eine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der Angaben kann dennoch nicht übernommen werden. Allen Beteiligten, die an der Erstellung der Publikation mitgewirkt haben, danken wir für die Unterstützung.

## Bildnachweis

Foto Jürgen Fitschen © Andreas Pohlmann  
Foto Exzellenzförderung © Tibor-Florestan Pluto  
Foto Exzellenzförderung/Akademie Musiktheater heute  
© Wonge Bergmann  
Foto Exzellenzförderung/Intermezzo © Thomas Stollberger  
Foto Kultur © Arno Declair  
Foto Kultur/Deutscher Buchpreis © Christof Jakob  
Foto Kultur/Musethica © Andrea Cirotto  
Foto Chancengerechtigkeit © Andreas Endermann  
Foto Chancengerechtigkeit/Zukunftswege Ost © Jens Liebchen  
Foto Chancengerechtigkeit/R!EACH © ROCK YOUR LIFE! gGmbH  
Foto Integration © Gregor Sticker  
Foto Integration/KIWI © Klaus D. Wolf  
Foto Integration/Bücherkoffer-Programm © coach@school e.V.  
Foto Katastrophenhilfe © Malagasy Red Cross  
Foto Katastrophenhilfe/Forecast-based Financing  
© Caren Ramanantoanina, IFRC Africa  
Foto Newsletter © Felix Grünschloß